



# **AUFFÜHRUNGSMATERIALE**

## **BIBLIOTHEK**

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND DARSTELLEND KUNST STUTTGART  
URBANSTR. 25 | 70182 STUTTGART**

Stand: Februar 2021

## Inhalt

B I 1	Ouvertüren für Orchester .....	3
B I 2	Werke für Orchester.....	4
B I 3	Werke für kleines Orchester / Kammerorchester .....	8
B I 4a	Konzerte für Klavier, Cembalo oder Schlaginstrumente und Orchester .....	13
B I 4b	Streichinstrumente / Zupfinstrumente und Orchester .....	15
B I 4c	Orgel und Orchester.....	18
B I 4d	Blasinstrumente und Orchester .....	19
B I 5	Salonorchester.....	21
B I 6	Jazzensemble .....	24
B I 7	Blasorchester, Sinfonische Blasmusik, Blechbläserensemble .....	29
C I 1	Oper / Operette / Dramatische Musik .....	31
C II 1	Chorwerke mit Orchester.....	32
C VI 1	Singstimme mit Orchester .....	36



- **Beethoven, Ludwig van:** Coriolan op. 62. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Egmont op. 84. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Fidelio op. 72. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Leonore Nr. 2 op. 72. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Leonore Nr. 3 op. 72a. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Ruinen von Athen op. 113. – Kalmus.
- ders.: Die Weihe des Hauses op. 124. – Breitkopf & Härtel.
- **Bellini, Vincenzo:** Norma. – Luck's Library.
- ders.: Romeo und Julia [=I Capuleti e i Montecchi]. – Luck's Library.
- **Berlioz, Hector:** Le Carnaval Romain op. 9. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Benvenuto Cellini op. 234. – Breitkopf & Härtel.
- **Brahms, Johannes:** Akademische Festouvertüre op. 80. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Tragische Ouvertüre op. 81. – Breitkopf & Härtel.
- **Cherubini, Luigi:** Der Wasserträger (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Gershwin, George:** Cuban Overture (Rumba). – Belwin.
- **Gluck, Christoph W.:** Iphigénie en Aulide (Ouvertüre zu Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Grétry, André-E.-M.:** L'épreuve villageoise (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- **Händel, Georg Friedrich:** Herakles (Ouvertüre zum Oratorium HWV 60). – Kahnt.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Die Hebriden op. 26. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Hebriden op. 26. – Bärenreiter.
- ders.: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert-Ouvertüre op. 32 zum Märchen von der schönen Melusine. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Ruy Blas op. 95. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sommernachtstraum (Ouvertüre zu op. 21). – Breitkopf & Härtel.
- **Mohler, Philipp:** Heitere Ouvertüre, op. 27. – Schott.
- **Monteverdi, Claudio:** Orfeo (Ouvertüre zur Oper). – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang A.:** La Clemenza di Tito. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Così fan tutte KV 588. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Don Giovanni. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André).
- ders.: Die Entführung ... KV 384 (Konzertschluß, rekonstr. und hrsg. von B. Blomhert). – Breitkopf.
- ders.: Idomeneo. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Le Nozze di Figaro. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Zauberflöte. – Breitkopf & Härtel.
- **Nicolai, Otto:** Die lustigen Weiber von Windsor (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- **Rossini, Gioacchino:** Il Barbiere di Siviglia (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: La Gazza Ladra = Die diebische Elster (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Guillaume Tell (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: L'Italiana in Algeri (Ouvertüre zur Oper). – Boosey & Hawkes.
- ders.: La Scala di Seta = Die seidene Leiter (Ouvertüre zur Oper). – Kalmus.
- **Schubert, Franz:** Ouvertüre c-moll D 8 (2. Fassung). – Litolf.



- ders.: Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Zauberharfe (Ouvertüre zu Oper D 644). – Kalmus.
- **Smetana, Friedrich**: Die verkaufte Braut (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Strauß, Johann**: Die Fledermaus (Ouvertüre zur Operette). – Urtext-Neuausgabe. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Der Zigeunerbaron (Ouvertüre zur Operette). – Cranz.
- **Tschaikowsky, Peter**: 1812 Overture solennelle op. 49. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Romeo und Julia (Phantasieouvertüre). – Kalmus.
- **Verdi, Giuseppe**: Un ballo in maschera = Ein Maskenball (Ouvertüre). – Kalmus.
- **Wagner, Richard**: Der fliegende Holländer (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Lohengrin (Vorspiel). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Lohengrin (Einleitung zum 3. Akt). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Meistersinger (Ouvertüre) – [Neuausgabe]. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Tannhäuser (Ouvertüre zur Oper WWV 70). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Tristan und Isolde (Vorspiel und Liebestod). – Kalmus.
- **Weber, Carl Maria von**: Beherrscher der Geister (Ouvertüre zur Oper op. 27). – Kalmus.
- ders.: Euryanthe (Ouvertüre zur Oper op. 21). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Der Freischütz (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Oberon (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel (Neuausgabe).

## B I 2      WERKE FÜR ORCHESTER

---

- **Arriaga, Juan C. de**: Sinfonie D-Dur. – Luck's Library.
- **Bach, Johann Christian**: Sinfonia op. 3 Nr. 5. – Doblinger.
- **Beethoven, Ludwig van**: Sinfonie Nr. 1 op. 21. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 36. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 55. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 60. Neuausgabe hrsg. von T. Hauschild. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 67. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 op. 68. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie Nr. 7 op. 92. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 op. 93. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 9 op. 125. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Wellingtons Sieg op. 91. – Kalmus.
- **Berlin, Irving**: A Symphonic Portrait. – Shawnee Press.
- **Berlioz, Hector**: La Damnation de Faust, op. 24 <Ungarischer Marsch>. – Kalmus.
- ders.: Symphonie fantastique op 14. – Breitkopf & Härtel.
- **Bizet, Georges**: L'Arlésienne-Suite Nr. 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: L'Arlésienne-Suite Nr. 2. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Carmen-Suite Nr. 1. – Luck's Library.
- ders.: Carmen-Suite Nr. 2. – Luck's Library.
- **Borodin, Alexander**: Eine Steppenskizze aus Mittelasien. – Luck's Library.



- **Brahms, Johannes:** Serenade D-Dur op 11. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 op. 68. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 73. – (Urtext der neuen Brahms-GA). – Breitkopf & Härtel
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 90. – (Urtext der neuen Brahms-GA). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 98. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ungarische Tänze Nr. 1, 3 und 10. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Ungarische Tänze Nr. 5, 6 und 7. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Bruckner, Anton:** Sinfonie Nr. 3 d-moll. - Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 B-Dur. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 E-Dur. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 9. – Luck's Library (ohne Partitur).
- **Debussy, Claude:** Prélude à l'après-midi d'un faune. – Kalmus.
- **Dvořák, Anton:** Sinfonie Nr. 6 (1) op. 60. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 op. 70. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 (4) op. 88. – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 9 op. 95. – Breitkopf Urtext (2mal).
- ders.: Slawische Tänze op. 46 Nr. 1–4. – Kalmus.
- ders.: Slawische Tänze op. 72 Nr. 1–4. – Luck's Library.
- ders.: Slawische Tänze op. 72 Nr. 5–8. – Luck's Library.
- **Elgar, Edward:** Pomp and Circumstance op. 39 (Marsch Nr. 1). Luck's Library.
- ders.: Sinfonie op. 55. – Luck's Library.
- **Franck, César:** Symphonie d-moll (Neuausgabe von P. Jost). – Breitkopf. & Härtel.
- **Granados, Enrique:** Intermezzo aus "Goyescas" (Oper). – Luck's Library.
- **Grieg, Edvard:** 1. Orchestersuite zu Peer Gynt, op. 46. – Peters.
- ders.: 2. Orchestersuite zu Peer Gynt, op. 55. – Peters.
- **Händel, Georg F.:** Wassermusik HWV 348-350. – Bärenreiter.
- **Haydn, Joseph:** Sinfonien Nr. 6 „Le Matin“. – (1xBärenreiter, 1xBreitkopf).
- ders.: Sinfonie Nr. 7. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 „Le Soir“. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 44. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonie Nr. 45. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 49. – Doblinger.
- ders.: Sinfonie Nr. 57. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 60. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 73. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 75. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 78. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 84. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Sinfonie Nr. 85. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 86. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 88. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“. – (1xBärenreiter, 1xBreitkopf).



- ders.: Sinfonie Nr. 95. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 100. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 100. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 101. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 102. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 103. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 103. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 104. – Peters.
- ders.: Sinfonie concertante = Sinfonie Nr. 105. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonia Parthia in B = Sinfonie Nr. 108. – Doblinger.
- **Ives, Charles:** Sinfonie Nr. 3. – Arrow Music Press.
- **Liszt, Franz:** Les Préludes. – Breitkopf & Härtel.
- **Martinů, Bohuslaw:** La Revue de Cuisine: Suite pour orchestre. – Leduc.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Sinfonien Nr. 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 (= Lobgesang op. 52). – Carus (Orchesterstimmen, Chorpartituren).
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 56 „Schottische“. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 90 „Italienische“. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 107 „Reformationssymphonie“. – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Maurerische Trauermusik KV 477. – Bärenreiter.
- ders.: Serenade KV 239 D-Dur. Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 45a G-Dur. – Schott.
- ders.: Sinfonie KV 114 A-Dur. – Schott.
- ders.: Sinfonie KV 134 A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 183 g-moll. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 199 G-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 200 (189k) C-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 201 A-Dur. – Breitkopf & Härtel. (2mal)
- ders.: Sinfonie KV 202 (186b) D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 297 (300a) D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 318 G-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 319 B-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 338 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 385 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 425 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 425 C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 444 G-Dur (1. Satz von Mozart, 2. + 3. Satz von M. Haydn). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 504 D-Dur. - Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 543 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 543 Es-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 550 g-moll. – Breitkopf & Härtel (je 1mal beide Fassungen).
- ders.: Sinfonie KV 550 g-moll. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 551 C-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 551 C-Dur. – Bärenreiter.



- **Nielsen, Carl:** Sinfonie Nr. 1 g-moll. – Hansen.
- **Polic, Milutin:** Suite Fantastica G major for Orchestra. – Rijeka, 2006.
- **Rehfeld, Kurt:** Sommerflirt. Für Orchester oder Salonorchester. – Helvetia-Verlag.
- **Respighi, Ottorino:** Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra> Suite No. 1. – Eulenburg.
- ders.: Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra> Suite No. 2. – Eulenburg.
- **Saint-Saëns, Camille:** Le Carnaval des Animaux. – Breitkopf & Härtel.
- **Schillings, Max:** Jung Olaf. – Forberg.
- **Schubert, Franz:** Ballettmusik Nr. 2 und 9 aus „Rosamunde“ D 797. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 D 80. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 D 125. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 D 200. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 D 417 (Tragische). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 D 485. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 D 589. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 D 759 (Unvollendete). – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 D 944. – Bärenreiter.
- **Schumann, Robert:** Sinfonie Nr. 1 op. 38 (Frühlingssinfonie). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 61. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 97 „Rheinische“. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 120. – Breitkopf & Härtel.
- **Sibelius, Jean:** Valse triste aus „Kuolema“ op. 44. – Breitkopf & Härtel.
- **Smetana, Bedřich:** Mein Vaterland, Nr. 2 <Die Moldau>. – Breitkopf & Härtel.
- **Strauß, Johann:** An der schönen blauen Donau op. 314. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Frühlingsstimmen op. 410. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Geschichten aus dem Wienerwald op. 325. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kaiserwalzer op. 437. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Rosen aus dem Süden, op. 388. – Cranz.
- ders.: Wein, Weib und Gesang op. 333. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Wiener Blut op. 354. – Breitkopf & Härtel.
- **Strawinsky, Igor:** Suite Nr. 1. – Handschrift.
- **Tschaikowsky, Peter:** Capriccio italien op. 45. – Neuausgabe.– Breitkopf & Härtel.
- ders.: Mozartiana op. 61 (Suite Nr. 4). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 op. 13 „Winterträume“. – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 17 (Kleine Russische). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 29 (Polnische). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 36. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 64. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71a. – Breitkopf & Härtel.
- **Vanhal, Johann Baptist:** Sinfonia g-moll. – Doblinger.
- **Vivaldi, Antonio:** Aus: 12 Concerti, op. 3 „L'Estro armonico“, Nr. 4 e-moll. – Bärenreiter.
- **Wagner, Richard:** Siegfried-Idyll. – Breitkopf & Härtel.
- **Weber, Carl Maria von:** Aufforderung zum Tanz op. 65. – Breitkopf & Härtel.



**Sammlungen:**

- Aufzugsmusiken alter Meister. – Kallmeyer.
- Carmina Germanica et Gallica (Instrumentalstücke des 16. Jh.). – Bärenreiter.
- Instrumental-Spielbuch Band I (Festmusiken u. deutsche Tänze 16.-18. Jh.). – Schott.
- Instrumental-Spielbuch Band II (Leichte Originalsätze 16.-19. Jh.). – Schott.
- Kammermusik zur Weihnachtszeit. – Schott.
- Liebliche Weihnacht: Wunder des Leuchtens. – Tonger.
- Orchester-Schulwerk Neue Musik. – Schott.

**Komponisten:**

- **Arenskij, Antonij**: Variationen über ein Thema von Tschaikowsky op. 35. – Luck's.
- ders.: Quatuor à la mémoire de P. Tschaikowsky op. 35a für Streichorch. – Wollenweber.
- **Bach, Carl Philipp Emanuel**: 1. Orchestersinfonie. – Schott.
- ders.: Sinfonie Wq 182. – Nagel.
- ders.: Sinfonie Wq 184 A-Dur. – Schott.
- ders.: Sinfonie C-Dur. – Lienau.
- **Bach, Johann S.**: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kantate BWV 42: daraus <Sinfonia D-Dur>. – Schott.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 1-9. – Bärenreiter.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 1 und 4. – Heinrichshofen.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 14 bis 18 und Choral. – Bärenreiter.
- ders.: Musikalisches Opfer BWV 1079: daraus <Ricercare>. – Vieweg.
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 1 BWV 1066. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 2 BWV 1067. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 3 BWV 1068. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 4 BWV 1069. – Bärenreiter.
- **Bach, Wilhelm Friedemann**: Sinfonia d-moll. – Eulenburg.
- **Bales, Richard**: Music of the American Revolution für Streichorchester. – Peer.
- **Barber, Samuel**: Adagio für Streichorchester. – Schirmer.
- ders.: Serenade op. 1 für Streichquartett oder Streichorchester. – Schirmer.
- **Bartók, Béla**: [Für Kinder, Ausw] 10 Vortragsstücke für Streicher. – EMB.
- ders.: 10 Leichte Stücke für Streichorchester. – Schott.





- ders.: Skizzen und Bagatellen für Streichorchester. – Schott.
- ders.: Tänze aus Siebenbürgen. – Schott.
- **Beethoven, Ludwig** van: [Ecossaisen, WoO 83] Schottische Tänze. – Heinrichshofen.
- ders.: [Werke, Orch Ausw] 12 Deutsche Tänze – 12 Menuette. – Mösel.
- **Bialas, Günter**: Serenata für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Bizet, Georges**: Andantino für Streichorchester. – Wollenweber.
- **Blow, John**: Chaconne für Streichorchester. – Schott.
- **Boccherini, Luigi**: Quintettino „Aufziehen der militärischen Nachtwache“. – Vieweg.
- **Brade, William**: Neue auserlesene liebliche Branden. – Mösel.
- **Braeutigam, Helmut**: Kleine Musik für Streicher. – Breitkopf & Härtel.
- **Brahms, Johannes**: Serenade op. 16. – Breitkopf & Härtel.
- **Britten, Benjamin**: Simple Symphony. – Oxford University Press.
- **Brodsky, Ferenc**: Ungarische Bauernhochzeit. – Schott.
- **Bruch, Max**: Serenade nach schwedischen Volksmelodien für Streichorchester. – Kunzelmann.
- **Büchtger, Fritz**: Concertino Nr. II. – Bosse.
- **Charpentier, Marc-Antoine**: Suite für Streichorchester. – Schott.
- **Cherubini, Luigi**: Contredanses. – Litolff.
- **Cimarosa, Domenico**: Sinfonia D-Dur. – Litolff.
- ders.: Sinfonia B-Dur für Streichorchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonia für 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester.– Breitkopf & Härtel.
- **Corelli, Arcangelo**: Concerto grosso op. 6 Nr. 1. – Eulenburg.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 1. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 2. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 3. – Kahnt.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 4. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 5. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 6. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 7. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 8. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 9. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 10. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 11. – Peters.
- **Couperin, François**: Suite G-Dur. – Lienau.
- **Dall' Abaco, Evaristo Felice**: Concerto für 2 Violinen, Viola und Bc. – Schott.
- **David, Johann Nepomuk**: Serenade op. 10. – Breitkopf & Härtel.
- **Degen, Helmut**: Spielmusik für Streichinstrumente. – Tonger.
- **Diamond, David**: Elegy in Memory of Maurice Ravel. – Southern Music.
- **Dowland, John**: Dowland on strings (Werke / Ausw.). – Noetzel.
- **Dvořák, Anton**: Serenade op. 22. – Bote & Bock.
- ders.: Serenade op. 44. – Musica rara.
- ders.: Zwei Walzer op. 54 (1 und 4) für Streicher. – Amadeus-Verlag.
- **Elgar, Edward**: Serenade op. 20. – Breitkopf & Härtel.
- **Farkas, Ferenc**: Piccola musica di concerto (Streichorchester) – EMB.



- **Fasch, Johann Fr.:** Symphonia Nr. 8 G-Dur. – Moeck.
- **Fesch, Wilhelm de:** Concerto grosso B-Dur. – Schott.
- **Foldes, Andor:** Kleine Suite. – Bärenreiter.
- **Frescobaldi, Girolamo:** Zwei doppelchörige Kanzonen (1608). – Heinrichshofen's Verlag.
- **Friedrich II von Preußen:** Sinfonie Nr. 1 G-Dur. – Vieweg.
- **Gade, Niels W.:** Novelette, op. 58 Nr. 2. – Breitkopf & Härtel.
- **Genzmer, Harald:** Concertino. – Schott.
- ders.: Divertimento di danza. – Schott.
- ders.: Divertimento giocoso. – Schott.
- ders.: Sinfonietta. – Schott.
- ders.: Sonatina für Streicher. – Litolff.
- ders.: Sonatina seconda. – Litolff.
- **Gouvy, Théodore:** Serenade op. 11 für Streichorchester oder -quintett. – Kammermusikverlag.
- **Grieg, Evard:** Aus Holbergs Zeit op. 40. – Peters.
- **Grimm, Otto Julius:** Suite Nr. 3 g-moll für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Suite in Canonform C-Dur p. 10 für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- **Händel, Georg Friedrich:** Concerto grosso op. 3 Nr. 1 bis 6. – Bärenreiter.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 1 und 2. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 3. – Ohne Verlagsangabe.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 4 bis 6. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 6. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 7 bis 12. – Peters.
- ders.: Feuerwerksmusik HWV 351. – Bärenreiter.
- **Haydn, Joseph:** Divertimento D-dur Hob II:D 6. – Litolff (2mal).
- ders.: Menuetti Hob IX:D 16. – Doblinger.
- **Hessenberg, Kurt:** Kleine Suite. – Leuckart.
- **Heuberger, Richard:** Nachtmusik op. 7 (Streichorchester). – Wollenweber.
- **Hindemith, Paul:** Spielmusik für Streichorchester. – Schott.
- ders.: 5 Stücke für Streichorchester op. 44 Nr. 4. – Schott.
- ders.: 8 Stücke op. 44 Nr. 3. – Schott.
- ders.: Wer sich die Musik erkiest. – Schott.
- **Hoffmann, Heinrich:** 2. Serenade op. 93. – Challier.
- **Honegger, Arthur:** Pastorale d'été. – Handschrift.
- **Hummel, Bertold:** 3 Kleine Stücke. – Bosse.
- **Husa, Karel:** 4 Kleine Stücke für Streichorchester. – Schott.
- **Janáček, Leoš:** Suite für Streichorchester. – International Music.
- **Járdányi, Pál:** Suite für Streichorchester. – Schott.
- **Juon, Paul:** Serenade. op. 85. – Lienau.
- **Kelemen, Milko:** Kleine Streichermusik. – Schott.
- **Kelterborn, Rudolf:** Consort-Music (1975). – Bote & Bock.
- **Kiel, Friedrich:** Walzer op. 73 für Streicher. – Wollenweber.
- **Komma, Karl Michael:** Epitaph für Streichorchester. – Ichthys Verlag.
- **Krenek, Ernst:** 7 Leichte Stücke. – Schott.



- **Lalande, Michel-Richard** de: Symphonies pour les Soupers du Roi <2. Caprice>. – Leduc.
- **Lalo, Edouard**: Chant russe op. 29. – Schott.
- **Leclair, Jean Marie**: Le Tambourin. – Simrock [Standort SLG Barchet]
- **Lehner, Franz Xaver**: Kleines Konzert für Klavier, Streicher und Schlagzeug. – Bosse.
- **Ligeti, György**: Ballade und Tanz für Schulorchester. – Schott.
- **Locatelli, Pietro**: Weihnachtskonzert op. 1 Nr. 8. – Kunzelmann.
- **Lutoslawski, Witold**: 5 Folk Melodies for String Orchestra. – PWM Edition.
- **Manfredini, Francesco**: Concerto grosso op. 3 Nr. 11. – Nagels Musikverlag.
- ders.: Concerto grosso op. 3 Nr. 12 (= Weihnachtskonzert). – Schott.
- **Marx, Karl**: Partita (1953) für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Massenet, Jules**: Cantique für kleines Orchester. – Kalmus.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**: [Sommernachtstraum, op. 61 Ausw] Nr. 1 Scherzo. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: [Sommernachtstraum, op. 61 Ausw] Nr. 3 Notturmo. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: [Sommernachtstraum, op. 61 Ausw] Nr. 4 Hochzeitsmarsch. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur. – (nur Stimmensatz 1/1/1/1). – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur. – Schott.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur. – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 10 h-moll. – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 12 g-moll. – Deutscher Verlag für Musik.
- **Mozart, Leopold**: Divertimento I für Streicher. – Schott.
- ders.: Sinfonia in G-Dur. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia di caccia. – Schott.
- **Mozart, Wolfgang A.**: Adagio und Fuge c-moll KV 546. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: 3 Divertimenti KV 136-138. – Peters.
- ders.: 3 Divertimenti KV 136-138 [= Salzburger Sinfonien]. – Mösseler.
- ders.: Divertimento C-Dur KV 157. – Schott.
- ders.: Divertimento D-Dur KV 251. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Divertimento D-Dur KV 334. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Eine kleine Nachtmusik KV 525. – Bärenreiter.
- ders.: [Quartette 155-160] Sechs Mailänder Sinfonien. Band 1. – Mösseler.
- ders.: [Quartette 155-160] Sechs Mailänder Sinfonien. Band 2. – Mösseler.
- ders.: Serenade (Serenata notturna) KV 239 für zwei kleine Orch. – Breitkopf.
- **Muffat, Georg**: Ansehnliche Hochzeit (Suite für Streicher). – Vieweg.
- ders.: Passacaglia für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- **Nielsen, Carl**: Little Suite op. 1 für Streichorchester. – Luck's Library.
- **Olive, Vivienne**: An English Suite. Für Streichorchester. – Furore.
- **Penderecki, Krzysztof**: 3 Stücke im alten Stil. – Schott.
- **Purcell, Henry**: Fantasien für Streichinstrumente, Band 1 und 2. – Nagel.
- ders.: (Sommernachtstraum, Ausw) Spielmusiken. Band 1 und 2. – Bärenreiter.
- **Rachmaninoff, Sergej**: Romanze und Scherzo für Streichorchester. – Wollenweber.
- **Respighi, Ottorino**: Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra d'archi> No. 3. – Eulenburg
- **Richter, Franz Xaver**: Sinfonia da camera. – Nagel.



- **Rossini, Gioacchino:** Sonata per archi Nr. 1 G-Dur. – Schott.
- ders.: Sonaten Nr. 1 bis 6 für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabaß. – Doblinger.
- **Roussel, Albert:** Sinfonietta op. 52. – Durand.
- **Schiassi, Gaëtano:** Weihnachts-Symphonie für Streichorchester. – Vieweg.
- **Schibler, Armin:** Konzert für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Schneidt, Hanns-Martin:** Kleine Suite. – Bärenreiter.
- **Schollum, Robert:** Konturen op. 59b. – Breitkopf & Härtel.
- **Schubert, Franz:** 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios. – Schott.
- ders.: (Walzer, Kl D 969) Valses nobles/bearb. von W. Fortner. – Schott.
- **Sibelius, Jean:** Andante festivo. – Westerlund.
- ders.: Impromptu nach op. 5,5 und 5,6 für Streichorchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Romanze C-Dur op. 42. – Breitkopf & Härtel.
- **Skrjabin, Alexander:** 2 Stücke für Streichorchester. – Edizium Trais Giats Ardez.
- **Stamitz, Johann:** Orchestertrio C-Dur op. 1 Nr. 1. – Schott.
- ders.: Orchestertrio B-Dur op. 1 Nr. 5. – Schott.
- ders.: Sinfonie in D. – Hochstein.
- **Strawinsky, Igor:** Concerto in D für Streichorchester. – Boosey & Hawkes.
- ders.: 8 Instrumentalminiaturen für 15 Spieler. – Chester.
- **Stürmer, Bruno:** Feierliche Musik op. 65. – Tonger.
- **Süßmayr, Franz X.:** 12 Wiener Redoutensaal-Menuette. – Doblinger.
- **Takács, Jenő:** American Rhapsody für Streichorchester. – Doblinger.
- **Tartini, Giuseppe:** Sinfonia pastorale. – Kahnt.
- **Telemann, Georg Philipp:** Concerto D-Dur (Eine kleine Tanzsuite). – Bärenreiter.
- ders.: Don Quichotte Suite. – Vieweg.
- ders.: Ouverture des nations anciens et modernes TWV 55 G 4. – Bärenreiter.
- ders.: Ouvertüre C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Suiten, VI 1 2 Va Vc Bc TWV 55,a1 a-moll. – Kahnt.
- **Torelli, Giuseppe:** Weihnachtskonzert. – Kahnt.
- **Tschaikowsky, Peter:** Andante cantabile für Violoncello und Orchester. – Wollenweber (2mal).
- ders.: Capriccio italien op. 45. – Urtext. – Breitkopf.
- ders.: Suite Nr. 4 (Mozartiana) op. 61. – Luck's Library.
- ders.: Serenade op. 48. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Vaughan Williams, Ralph:** Concerto grosso for string orchestra. – Oxford UP.
- **Villa-Lobos, Heitor:** Bachianas brasileiras no. 1. – Associated Music Publishers.
- **Vivaldi, Antonio:** Concerto madrigalesco d-moll PV 86. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia R 169 (= Concerto Al Santo Sepolchro F. XI,7). – Ricordi.
- ders.: Die Vier Jahreszeiten op. 8. – Eulenburg.
- ders.: Die Vier Jahreszeiten op. 8. – Ricordi.
- **Wagner, Richard:** Die Meistersinger von Nürnberg (Vorspiel zum 3. Aufzug). Für Kammerensemble arr. von A. Tarkmann. – Cecilia (Übungskopien).
- **Wieniawski, Henri:** Polonaise de Concert op. 4. – Litolff.
- **Wolf, Hugo:** Italienische Serenade für kleines Orchester. – Breitkopf.
- **Zachow, Friedrich Wilhelm:** Fantasie für Streichorchester. – Vieweg.



- **Zbinden, Julien-François:** Suite française op. 23. – Breitkopf & Härtel.

## B I 4A KONZERTE FÜR KLAVIER, CEMBALO ODER SCHLAGINSTRUMENTE UND ORCHESTER

---

- **Arenskij, Antonij:** Konzert für Klavier und Orchester op. 2. – Kalmus.
- **Bach, Johann Christian:** Konzert A-Dur für Cembalo/Klavier und Streichorchester – Schott (2mal).
- ders.: Konzert f-moll für Cembalo/Klavier und Streichorchester. – Nagel (2mal).
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 6. – Schott.
- **Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1052. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert d-moll BWV 1052. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert E-Dur BWV 1053. – Peters.
- ders.: Konzert D-Dur BWV 1054. – Peters.
- ders.: Konzert A-Dur BWV 1055. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert f-moll BWV 1056. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert C-Dur BWV 1061 für 2 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert c-moll BWV 1062 für 2 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert d-moll BWV 1063 für 3 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert C-Dur BWV 1064 für 3 Cembali und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert a-moll BWV 1065 für 4 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert a-moll BWV 1044 für Klavier, Flöte, Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bach, Wilhelm Friedemann:** Konzert c-moll. – Schott.
- **Beethoven, Ludwig van:** Fantasie c-moll op. 80 für Chor und Orch. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 15. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 19. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 19. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37 – Urtext. – Bärenreiter
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 58. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 58. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 5 op. 73. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert Nr. 5 op. 73. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- **Brahms, Johannes:** Konzert Nr. 1 op. 15. – Breitkopf.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 83. – Breitkopf & Härtel.
- **Chopin, Frédéric:** Konzert Nr. 1 op. 11. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 21. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert-Allegro A-Dur op. 46. – Breitkopf & Härtel.
- **Dittersdorf, Carl Ditters von:** Konzert A-Dur. – Vieweg.
- ders.: Konzert A-Dur. – Nagel.
- ders.: Konzert B-Dur. – Vieweg.



- **Franck, César:** Sinfonische Variationen. – Handschrift.
- **Genzmer, Harald:** Concertino Nr. 2. – Peters.
- **Giordani, Tommaso:** Konzert C-Dur. – Bärenreiter.
- **Grieg, Edvard:** Konzert a-moll op. 16. – Peters.
- **Haydn, Joseph:** Divertimento Hob XIV:13 C-Dur (= Konzert). – Schott.
- Ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:3. – Schott.
- ders.: Konzert G-Dur Hob XVIII:4. – Nagel.
- ders.: Konzert C-Dur Hob XVIII:5. – Nagel.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:6. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert D-Dur Hob XVIII:11. – Peters.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:F1. – Vieweg.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:F2. – Doblinger.
- **Hummel, Bertold:** Aphorismen op. 105 für Soloschlagzeug und Streicher. – Vogt & Fritz.
- **Hummel, Johann Nep.:** Oberons Zauberhorn (Große Charakterfantasie). – Breitkopf.
- **Köper, Karl-Heinz:** Mytho-logica. 3 skurrile Skizzen für Pauken und Orchester. – Köper.
- **Liszt, Franz:** Konzert Nr. 1 Es-Dur. – Haslinger.
- ders.: Konzert Nr. 2 A-Dur. – Schott.
- ders.: Malédiction. – Kalmus.
- **Loehlein, Georg Simon:** Konzert op. 7 Nr. 1 F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **MacDowell, Edward:** Konzert Nr. 2 op. 23. – Breitkopf & Härtel.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Konzert Nr. 1 g-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 d-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Serenade und Allegro giocoso op. 43. – Breitkopf & Härtel (ohne Partitur).
- **Mozart, Wolfgang A.:** Konzert KV 107 Nr. 1 D-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert KV 107 Nr. 3 Es-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert KV 246 Nr. 8 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 271 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 365 Es-Dur für 2 Klaviere und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 414 A-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 415 C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 449 Es-Dur. – Peters.
- ders.: Konzert KV 453 G-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 456 B-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 459 F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 466 d-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 467 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 482 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 488 A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 491 c-moll. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Konzert KV 537 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 595 B-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert-Rondo KV 382 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **Nichelmann, Christoph:** Konzert A-Dur für Cembalo und Orchester. – Nagel.





- **Pfeiffer, Johann Michael**: Konzert G-Dur für Cembalo und Orchester. – Nagel.
- **Rosenhain, Jakob**: Konzert op. 73 d-moll. – Breitkopf & Härtel.
- **Saint-Saëns, Camille**: Africa op. 89. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 22. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 44. – Durand.
- **Schumann, Robert**: Introduction und Allegro appassionato op. 92.- Urtext RSGA. – Schott.
- ders.: Konzert op 54 a-moll. – Breitkopf & Härtel.
- **Strauss, Richard**: Burleske d-moll. – Steingräber.
- **Tschaikowsky, Peter**: Konzert Nr. 1 b-moll op. 23. – Rahter.
- **Weber, Carl Maria von**: Konzert Nr. 2 op. 32 Es-Dur. – Schlesinger.
- ders.: Konzertstück op. 79 f-moll. – Peters.
- **Zach, Johann**: Konzert C-Dur für Cembalo und Orchester. – Pro Musica.
- ders.: Konzert c-moll für Cembalo und Orchester. – Nagel.

#### B I 4B STREICHINSTRUMENTE / ZUPFINSTRUMENTE UND ORCHESTER

---

- **Albinoni, Tommaso**: Konzert C-Dur für Violine und Orchester. – Vieweg.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 7 D-Dur für Violine und Orchester. – Kneusslin.
- **Albrechtsberger, Johann G.**: Concertino in D für Maultrommel, Mandora, Orchester. – EMB.
- **Arenskij, Antonij**: Konzert für Violine und Orchester op. 54. – Kalmus.
- **Atterberg, Kurt**: Suite for violin, viola and string orchestra. – Eriks.
- **Bach, Johann Christian**: Sinfonia concertante A-Dur für Violine, Violoncello, Orchester. – Eulenburg.
- **Bach, Johann Sebastian**: Konzert a-moll BWV 1041. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert E-dur BWV 1042. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert d-moll für 2 Violinen und Orchester BWV 1043. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert g-moll BWV 1056. – Peters.
- ders.: Konzert d-moll Oboe, Violine und Orchester BWV 1060. – Breitkopf & Härtel.
- **Beethoven, Ludwig van**: Konzert C-Dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier, Orchester. – Breitkopf.
- ders.: Konzert D-Dur op. 61 Violine und Orchester. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: 2 Romanzen op. 40 und 50 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bériot, Charles de**: Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76 für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 9 a-moll op 104 für Violine und Orchester. – Schott.
- **Bloch, Augustyn**: Concertino für Violine solo, Streichorchester, Klavier und Schlagzeug
- **Boccherini, Luigi**: Konzert D-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert B-Dur für Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Borghi, Luigi**: Konzert für Violoncello und Orchester. – Zanibon.
- **Bozza, Eugène**: Aria für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- **Brahms, Johannes**: Konzert D-Dur op. 77 für Violine und Orchester. – Simrock.
- ders.: Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bruch, Max**: Fantasie op. 46 für Violine, Harfe und Orchester. – Simrock.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 26 g-moll für Violine und Orchester. – Urtext. - Breitkopf & Härtel.



- ders.: Romanze op. 85 für Viola und Orchester. – Luck's Library.
- **Casadesus, Robert**: Konzert c-moll für Viola und Orchester. Fälschlich J. Chr. Bach zugeschr. – Muzika.
- **Corelli, Arcangelo**: Adagio für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- **Cui, César**: Cantabile für Violoncello und Orchester op. 36 Nr. 2. – Benjamin.
- **Danzi, Franz**: Variationen über ein Thema aus „Don Giovanni“ für Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Danzi, Innozenz**: Konzert G-Dur für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **David, Ferdinand**: Konzert Nr. 4 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Dittersdorf, Carl Ditters** von: Konzert G-Dur für Violine und Orchester. – Mösseler.
- **Dvořák, Anton**: Konzert op. 104 h-moll für Violoncello und Orchester. – Breitkopf Urtext.
- ders.: Konzert op. 104 h-moll für Violoncello und Orchester. – Kalmus.
- ders.: Konzert op. 53 für Violine und Orchester. – Simrock.
- ders.: Waldesruhe op. 68 Nr. 5 für Violoncello und Orchester. – Simrock.
- **Eisengräber, J.**: Variationen über ein steirisches Lied für Kontrabass und Orchester. – Oertel.
- **Elgar, Edward**: Konzert für Violine und Orchester op. 61. – Luck's Library.
- ders.: Konzert für Violoncello und Orchester op. 85. – Luck's Library.
- **Ernst, Heinrich W.**: Konzert op. 23 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Garth, John**: Konzert Nr. 2 B-dur für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **Gebhardt, Rio**: Romanze für Violoncello und Orchester. – Zimmermann.
- **Genzmer, Harald**: Kammerkonzert für Viola und Streicher. – Peters.
- **Gernsheim, Friedrich**: Konzert op. 78 für Violoncello und Orchester. – Forberg.
- **Glasunow, Alexander**: Konzert op. 82 für Violine und Orchester. – Belaieff.
- **Godard, Benjamin**: Berceuse de Jocelyn für Violoncello und Orchester. – Benjamin.
- **Goens, Daniel** von: Elegie op. 10 für Violoncello und Orchester. – Hamelle.
- **Goetz, Hermann**: Konzert op. 22 G-Dur für Violine und Orchester. – Hamelle.
- **Graun, Johann Gottlieb**: Konzert für Violine und Viola mit Streichorchester c-moll. – Breitkopf.
- **Grétry, André E. M.**: Suite Rococo für Violoncello und Orchester. – Schott.
- **Händel, Georg F.**: Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- ders.: Konzert B-Dur HWV 288 für Violine und Orchester. – Schott.
- **Haydn, Joseph**: Adagio für Violoncello und Orchester. – Senart.
- ders.: Divertimento Nr. 2 bearb. für Violoncello und Streichorchester. – Schneider.
- ders.: Konzert C-Dur Hob VIIa:1 für Violine und Orchester. – Eulenburg.
- ders.: Konzert G-Dur Hob VIIa:4 für Violine und Orchester. – Breitkopf.
- ders.: Konzert in C Hob VIIb:1 für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2 für Violoncello und Orchester (Gevaert). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2 für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **Hindemith, Paul**: Trauermusik für Viola und Streichorchester. – Schott.
- **Hruby, Victor**: Humoreske für Violoncello und Orchester. – Hoffmeister.
- **Joachim, Joseph**: Variationen für Violine und Orchester. – Bote & Bock.
- **Koussevitzky, Serge**: Konzert op. 3 für Kontrabaß und Streicher. – Forberg.
- **Lalo, Edouard**: Symphonie espagnole op. 21 d-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf.
- **Marcello, Benedetto**: Sonata F-Dur für Violoncello und Streichorchester. – Zanibon.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**: Konzert op. 64 e-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf.





- **Mozart, Wolfgang A.:** Adagio E-Dur KV 261 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Concertone KV 190 für 2 Violinen und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzertante Sinfonie KV 364 für Violine, Viola und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzertante Sinfonie KV 364 für Violine, Viola und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 211 D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 216 G-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 218 D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 218 D-Dur für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 219 A-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 219 A-Dur für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 268 Es-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 271a D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Rondo KV 373 C-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Nardini, Pietro:** Konzert op. 1 Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert op. 1 Nr. 3 F-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert e-moll für Violine und Orchester. – Leuckart.
- **Paganini, Niccolò:** Konzert Nr. 1 op. 6 für Violine und Orchester <Allegro>. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 6 Violine und Orchester. – Kalmus.
- **Perl, Matthias:** Gavotte für Violoncello und Orchester. – Fröhlich.
- **Popper, David:** Elfentanz op. 39 für Violoncello und Orchester. – Rahter.
- ders.: Wie einst in schöneren Tagen für Violoncello und Orchester op. 64 Nr. 1. – Rahter.
- **Reinecke, Carl:** Konzert op. 141 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Saint-Saëns, Camille:** Allegro appassionato für Violoncello und Orchester op. 43. – Durand.
- ders.: Allegro appassionato für Violoncello und Orchester op. 43. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 61 für Violine und Orchester. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 33 für Violoncello und Orchester. – Durand.
- **Schäffer, Boguslaw:** Imago musicae für Violine solo und Instrumente. – Ahn & Simrock.
- **Schiassi, Gaetano Mario:** Konzert A-Dur für Violine und Orchester. – Nagel.
- **Schubert, Franz:** Rondo D 438 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Schubert, Joseph:** Konzert C-Dur für Viola und Orchester. – Schott.
- **Schumann, Robert:** Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester. – Breitkopf (2mal).
- **Sperger, Johann Matthias:** Konzert Nr. 18 h-moll für Kontrabass und Orchester. – Doblinger.
- **Spohr, Louis:** Concertante für 2 Violinen und Orchester. – Ohne Verlag (2mal).
- ders.: Konzert Nr. 8 op. 47 für Violine und Orchester (=Gesangsszene). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 12 op. 78 für Violine und Orchester. – Ohne Verlag.
- **Stamitz, Carl:** Konzert op. 1 für Viola und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert G-Dur für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert A-Dur für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Symphonie concertante pour Violon et Alto D-Dur. – Kunzelmann.
- **Sugár, Rezső:** Variationen für Violine und Orchester. – Schott (2mal).
- **Tartini, Giuseppe:** Adagio cantabile für Violoncello und Streichquintett. – Salabert.
- ders.: Konzert D-Dur für Violoncello (Gambe) mit Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert d-moll für Violine und Orchester. – Thiemer.



- **Telemann, Georg Philipp:** Konzert a-moll für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert G-Dur für Viola und Orchester. – Bärenreiter.
- **Tschaikowsky, Peter:** Andante cantabile op. 11 für Violoncello und Orchester. – Neu-Ed.– Eulenburg.
- ders.: Konzert D-Dur op. 35 für Violine und Orchester. – Jurgenson.
- ders.: Nocturne op. 19 für Violoncello und Orchester. – Neu-Ed. - Eulenburg.
- ders.: Sérénade mélancolique op. 26 für Violine und Orchester. – Rahter.
- **Vanhal, Johann Baptist:** Konzert für Kontrabass und Orchester. – Urtext. – Breitkopf/Henle.
- **Veracini, Francesco Maria:** Menuett und Gavotte für Violoncello und Orchester. – Senart.
- **Vieuxtemps, Henri:** Konzert Nr. 4 d-moll op. 31 für Violine und Orchester. – André.
- ders.: Konzert Nr. 5 a-moll op. 37 für Violine und Orchester. – Bote & Bock.
- **Viotti, Giovanni Battista:** Konzert Nr. 22 a-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Vivaldi, Antonio:** Concerto in sol minore per 2 Violoncelli, archi e cembalo F. III No. 2 (inkl. Solostimmen). - Ricordi
- [Konzerte, Mand Orch RV 425 / Arr.] Für Gitarre und Orchester. – Eschig.
- ders.: Konzert für Mandoline und Orchester RV 425. – Ricordi.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 6 RV 356 für Violine und Orchester. – Eulenburg.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 6 RV 356 für Violine und Orchester. – Ricordi.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 8 RV 522 für 2 Violinen und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 8 RV 522 für 2 Violinen und Orchester. – Ricordi.
- ders.: Konzert D-dur für Violonello RV 404 und Streichorchester. – Schott.
- ders.: [Sonaten, Vc Bc RV 40 / Arr.] Für Violoncello und Orchester. – Leduc (2mal).
- ders.: Sonates en concert Nr. 1 - 6 für Violoncello und Orchester. – Senart.
- ders.: [Sonaten, Vc Bc RV 43 / Arr.] Für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **Volkman, Robert:** Serenade op. 69 für Violoncello und Orchester. – Schott (2mal).
- **Wieniawski, Henri:** Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester op. 22 d-moll. – Schott.
- ders.: Polonaise brillante op. 21 A-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Polonaise de concert op. 4 für Violine und Orchester. – Litolff.

#### **B I 4C    ORGEL UND ORCHESTER**

---

- **Bertram, Hans Georg:** Silences Rhythmés für Orgel und Streichorchester. – Döring.
- **Brixi, Franz Xaver:** 2 Konzerte für Orgel und Streicher (Sammlung). – Artia.
- **Händel, Georg F.:** Konzert op. 4 Nr. 1 HWV 289 für Orgel und Orchester g-moll. – Breitkopf.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 2 HWV 290 für Orgel und Orchester B-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 3 HWV 291 für Orgel und Orchester g-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 4 HWV 292 für Orgel und Orchester F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 6 HWV 294 für Orgel und Orchester B-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert HWV 295 F-Dur – Merseburger.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 2 HWV 307 für Orgel und Orchester A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 2 HWV 307 für Orgel und Orchester A-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 4 HWV 309 für Orgel und Orchester d-moll. – Schott (2mal).



- ders.: Konzert op. 7 Nr. 5 HWV 310 für Orgel und Orchester g-moll. – Schott.
- **Haydn, Joseph:** Konzert für Org. u. Orchester C-Dur Hob XVIII, 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert für Orgel/Cembalo und Orchester Hob XVIII, 10. – Henle (ident. Ausgabe bei B I 4a).
- ders.: Konzert für Orgel und Orchester Hob XVIII, 8. – Doblinger.
- ders.: Konzert für Orgel (Cembalo) und Orchester F-Dur (Hob deest). – Breitkopf & Härtel.
- **Laukvik, Jon:** Konzert für Orgel und Orchester (2014/2015). – Aufmat. – Edition Svitzer.
- **Mozart, Wolfgang A.:** Sämtliche Kirchensonaten für Orgel und Streicher. – Bärenreiter.
- ders.: Sämtliche Kirchensonaten / Complete Church Sonatas Vol. 1. – Bärenreiter (2mal).
- **Rheinberger, Josef:** Konzert op. 137 für Orgel und Orchester. – Carus.
- ders.: Konzert op. 177 für Orgel und Orchester. – Carus.
- **Ruoff, Axel:** Belschazzar: Tanzritual für Orgel und Orchester. – Carus.
- **Vanhal, Jan B.:** Konzert in F per organo, due violini e basso. – Doblinger.
- **Weber, Carl Maria von:** Adagio und Rondo op. posth. Nr. 15 für Orgel und Orchester. – Butz.

#### B I 4D BLASINSTRUMENTE UND ORCHESTER

---

- **Albinoni, Tommaso:** Konzert op. 7 Nr. 6 D-Dur für Oboe und Orchester. – Boosey & Hawkes.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 11 B-Dur für Oboe und Orchester. – Musica rara.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 12 D-Dur für 2 Oboen und Orchester. – Musica rara.
- **Arutjunjan, Aleksandr:** Concert-Scherzo for trumpet and brass band. – Editions Bim.
- **Bach, Johann S.:** Konzert BWV 1060 für Oboe, Violine und Orchester. Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert F-Dur für Oboe und Orchester nach BWV 49/169. – Sikorski (2mal).
- **Barber, Samuel:** Capricorn Concerto für Flöte, Oboe, Trompete und Streicher. – Schirmer.
- **Berwald, Franz:** Konzertstück F-Dur für Fagott und Orchester. – Accolade.
- **Busoni, Ferruccio:** Concertino B-Dur für Klarinette und Orchester op. 48. – Breitkopf & Härtel.
- **Cannabich, Christian:** Konzert für Flöte, Oboe, Fagott und Orchester. – Eulenburg.
- **Cimarosa, Domenico:** Konzert G-Dur für 2 Flöten und Kammerorchester. – Bote & Bock.
- **Donizetti, Gaetano:** Concertino für Klarinette in B und Orchester. – Eulenburg.
- **Etler, Alvin:** Konzert für Klarinette und Kammerorchester. – AMP.
- **Fasch, Johann Fr.:** Konzert C-Dur für Fagott und Orchester. – Noetzel. (2mal).
- **Ferlendis, Giuseppe:** Konzert Nr. 1 F-Dur für Oboe, 2 Hörner und Orchester. – Ricordi.
- **Finger, Gottfried:** Sonata in Es für Posaune und Streicher. – Editions Bim.
- **Foote, Arthur:** A Night Piece für Flöte und Streichorchester. – Schmidt.
- **Fussan, Werner:** Concertino für Flöte und Streichorchester. – Schott.
- **Genzmer, Harald:** Notturmo für Horn (oder Viola) und Streichorchester. – Peters.
- **Glazunov, Alexander:** Konzert in Es für Altsaxophon und Streichorchester. – Bärenreiter Urtext.
- **Graupner, Christoph:** Konzert für Oboe und Streichorchester F-Dur. – Nagel.
- **Händel, Georg F.:** Konzert für Oboe, Orchester und Bc Es-Dur. – Litolf.
- ders.: Suite D-Dur für Trompete, Streicher und Bc. – Ed. Immer.
- ders.: Suite D-Dur HWV 341 für Trompete, Streicher und Bc. – Späth-Schmid.
- ders.: Water music <Suite HWV 349> für Trompete, Streicher und Bc. – Musica Rara.



- **Hasse, Johann Adolf:** Konzert G-Dur für Flöte, Streichorchester und Bc. – Nagel.
- **Haydn, Joseph:** Konzert D-Dur Hob VIII:D1 für Flöte und Orchester. – Simrock.
- **ders.:** Konzert C-Dur Hob VIIg:Ca für Oboe und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert Es-Dur Hob VIIe:1 für Trompete und Orchester. – Boosey & Hawkes.
- **ders.:** Sinfonia B-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester. – Peters.
- **Hovhaness, Alan:** Prayer of St. Gregory für Trompete und Streichorchester. – Peer.
- **Hummel, J. N.:** Introduction, Thema und Variationen op. 102 für Oboe und Orchester. – Musica rara.
- **Jadassohn, Samuel:** Serenade op. 80 für Flöte und Streichorchester. – Kistner.
- **Klimek, Helmut:** Serenade op. 18 für Flöte und Streichorchester. – Klimek.
- **Knecht, Justin Heinrich:** Kleines Oboenkonzert. – Maltzahn'scher Musikverlag.
- **Kramar, Frantisek V.:** Concertino für Flöte, Oboe und Streichorchester. – Kunzelmann.
- **Manfredini, Francesco:** Concerto con una o due Tromba, Archi e Cembalo. – Kunzelmann.
- **Marcello, Alessandro:** Konzert G-Dur für Blockflöte und Orchester. – Noetzel.
- **ders.:** Konzert d-moll für Oboe, Streicher und Bc. – Musica Rara, o. J.
- **Meier, Jost:** Eclipse finale für Tuba solo und Brass Band. – Editions Bim.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Konzertstück Nr. 1 op. 113 für Klarinette, Bassetthorn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzertstück Nr. 2 op. 114 für Klarinette, Bassetthorn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Molter, Johann Melchior:** Konzert für Klarinette, Orchester und Bc Nr. 1 A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **Mozart, Wolfgang A.:** Andante KV 315 für Flöte und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **ders.:** Concertante KV Anh. 9 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 191 für Fagott und Orchester B-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur. – Urtext. - Bärenreiter
- **ders.:** Konzert KV 313 G-Dur für Flöte und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 314 D-Dur für Flöte und Orchester. – Urtext. - Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 314 C-Dur für Oboe und Orchester. (Arr.). – Bärenreiter.
- **ders.:** Konzert KV 412 D-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 417 Es-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 447 Es-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 495 Es-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 622 A-Dur für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 385d für Oboe und Orchester. – Boosey & Hawkes.
- **Neruda, Jan:** Konzert Es-Dur für Horn oder Trompete und Orchester. – Editions Bim.
- **Piston, Walter:** Fantasy für Englischhorn, Harfe und Streicher. – IMP.
- **Pousseur, Henri:** Caprice de Saxicare pour saxophone et instruments. – Zerboni.
- **Quantz, Johann J.:** Konzert G-Dur für Flöte und Orchester. – Eulenburg.
- **Rathgeber, Valentin:** Concerto pastorello Nr. 23 D-Dur für 2 Trompeten und Bc. – Coppenrath.
- **Rosier, Carl:** Sonate Nr. 4 (=Kuckuckssonate) für Oboe und Streichorchester. – Haas.
- **Rössler, Franz A.:** Concerto da camera Nr. 16 Es-Dur für Horn und Orchester. – Doblinger.
- **Sachse, Ernst:** Concertino für Posaune und Orchester. – Philipp.
- **Salieri, Antonio:** Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester. – Peters.
- **Schumann, Robert:** Konzertstück op. 86 für 4 Hörner und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Stamitz, Carl:** Konzert B-Dur für 2 Klarinetten und Orchester. – Litolf.



- ders.: Konzert Nr. 10 B-Dur für Klarinette und Orchester. – Sikorski.
- **Stevens, Thomas**: Variations in Olden Style für Tuba und Streichorchester. – Editions BIM.
- **Telemann, Georg Ph.**: Konzert B-Dur für 2 Altblockflöten und Streichorchester. – Mösel.
- ders.: Konzert a-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert F-Dur für Flöte und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert g-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert h-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert G-Dur für Flöte, Oboe d’amore, Streicher und Bc. – Peters.
- ders.: Konzert f-moll für Oboe, Streicher und Bc. – Peters.
- ders.: Konzert für Oboe d’amore und Streichorchester. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia D-Dur für Naturtrompete, Streicher und Bc. – Haas.
- ders.: Konzerte, Trp 1 2 3 Pk Orch TWV 54 D 4. – Spaeth-Schmid.
- **Terschak, Alois**: Fantasie mélancolique op. 29 für Flöte und Orchester. – Kistner.
- **Verhey, Theodor H.**: Konzert d-moll für Flöte und Orchester. – Zimmermann.
- **Vivaldi, Antonio**: Konzert RV 90 für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Bc. – Ricordi.
- ders.: Konzert RV 99 für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Bc. – Ricordi.
- ders.: Konzert RV 444 für Sopranino, Streicher und Bc. – Musica Rara.
- ders.: Konzert RV 445 für Sopranino, Streicher und Bc. – Musica Rara.
- ders.: Konzert RV 485 F-Dur für Fagott und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert RV 428 D-Dur für Flöte und Orchester. – Eulenburg.
- ders.: Konzert RV 537 C-Dur für 2 Trompeten und Streicher. – Haas.
- **Wagner, Richard**: Siegmunds Liebeslied aus „Walküre“ und Steuermannslied aus „Der Fliegende Holländer“ für Posaune und Orchester. – Handschriftlich.
- **Weber, Carl M.** von: Andante und rondo ungarese J 158 für Fagott und Orchester. – UE.
- ders.: Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und Orchester. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.

## B I 5 SALONORCHESTER

---

- **Andreas-Hofer-Marsch, op. 279** / von K. Komzák. – Bosworth.
- **Argonner Marsch** / von Hermann Männecke – Schott.
- **Armee-Marsch-Album Bd. I** – Benjamin.
- **Armee-Marsch-Album Bd. II** – Benjamin.
- **Ascher, J.**: Fanfare militaire. – Benjamin.
- **Bach, E.**: Frühlingserwachen. – Gori.
- **Bette, Karl**: Welamädchen-Swing. – Bette.
- **Blon, Franz**: Blumengeflüster. – Rühle & Wendling.
- **Bochmann, Werner**: Gute Nacht, Mutter! – Majestic.
- **Bohm, Carl**: Still wie die Nacht. – Simrock.
- **Boieldieu, François Adrien**: Ouvertüre zu „Die weisse Dame“. – Scheithauer.



- **Brahms, Johannes:** Sinfonie No. 1 c-moll op. 68 (2. Satz). – Rahter.
- **Brungs, Hans:** Ich träumte von Dir und Walzermusik. – Oehl.
- **Carl, C.:** Mussinan-Marsch. – Böhme.
- **Cui, César:** Berceuse op. 50 Nr. 5. – Simrock.
- **Dierig, Paul:** Auf der Wacht. – Benjamin.
- **Drdla, Franz:** Souvenir. – Sikorski.
- **Du bist für mich die ganze Welt:** Lied und langsamer Walzer. – Sikorski.
- **Dvořák, Antonin:** Slawischer Tanz Nr. 9. – Simrock.
- **Engel-Berger, Willy:** Die verliebten Nachtigallen. – Cineton.
- **Fucik, Julius:** Florentiner Marsch. – Bosworth.
- **ders.:** Traumideale, op. 69. – Birnbach.
- **Ganz groß!** (Lied und Foxtrott) / v. L. Damis. – Rotköpfchen.
- **Gerlach, Heinz:** Tanzende Finger (Harmonika-Polka). – Metropol.
- **Gisela, Du bist die Frau für mich** (Foxtrott) / v. Herbert Paul. – Vlg. für beschwingte Musik.
- **Glahé, Willi:** Auf und ab (Polka). – Reibenstein.
- **Godard, Benjamin:** Berceuse aus „Jocelyn“. – Schott.
- **Graener, Paul:** Abendlied. – Schott.
- **Grainger, Percy Aldridge:** Ländliche Gärten (Country Gardens). – Schott.
- **Haas, Joseph:** Lyrisches Intermezzo. – Schott.
- **Haydn, Joseph:** Serenade aus Streichquartett op. 3 Nr. 5. – Benjamin.
- **Heil Europa** (Marsch). – Zimmermann.
- **Heimat, deine Sterne** (Foxtrott) / v. Werner Bochmann. – Wiener Bohème.
- **Heykens, Jonny:** Ständchen. – Sikorski.
- **Hildach, Eugen:** Lenz, op 19. Nr. 5. – Heinrichshofen.
- **Huber, Hans:** Trio Nr. 2 f. VI und Vc, op. 65. – Breitkopf.
- **Hummel, Christian:** Vom Bodensee zum Odenwald. – Rometsch.
- **Jessel, Léon:** Aufzug der Stadtwache, op. 221. – Heinrichshofen.
- **ders.:** Die Parade der Zinnsoldaten. – Heinrichshofen.
- **Jünger, Oskar:** Die Welt ist so schön. – Zimmermann.
- **Jussenhoven, Gerhard:** Kornblumenblau (Walzerlied). – Schmitz.
- **Kaempfert, Max:** Schwäbische Rhapsodie Nr. 4. – Bohne.
- **Kaiser-Eric, Willy:** Pao-Pao (Malaisischer Liebesruf). – Hohner.
- **Kirchweih in Tirol** (Tyrolienne). – Birnbach.
- **Kletsch, Ludwig:** Eine slawische Erzählung. – Schott.
- **ders.:** Sah ein Knab ein Röslein stehn. – Schott.
- **Klose, Oskar:** Der Blumen Pracht op. 47. – Apollo.
- **ders.:** Hochzeitsständchen. – O. A.
- **Kockert, Otto:** Ein Morgen in Sanssouci, op. 90. – Birnbach.
- **Köln aus Rand und Band:** Humor (Potpourri op. 67) / v. H. Frantzen. – Gerdes.
- **Kreutzer, Conradin:** Das Nachtlager von Granada. Ouvertüre. – Schott.
- **Der kreuzfidele Kupferschmied.** – Grunert.
- **Lehár, Franz:** Potpourri aus Lehárs Meisterwerken. – Wiener Bohème.
- **ders.:** Ouvertüre aus „Wiener Frauen“. – Glocken-Verlag.





- **Lehnhardt, Julius:** Die Ehrenwache. – Hymnophon.
- **Lincke, Paul:** Ouvertüre zu „Nakiris Hochzeit“. – Apollo.
- ders.: Ouvertüre zu der Operette „Im Reiche des Indra“. – Apollo.
- **Liszt, Franz:** Ungarische Rhapsodie Nr. 4. – Schlesinger.
- **Métra, Olivier:** Serenade. – Schott.
- **Meyerbeer, Giacomo:** Ouvertüre zu „Die Hugenotten“. – Schott.
- ders.: Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“. – Schott.
- **Micheli, G. de:** Angelus op. 45. – Rahter.
- ders.: Küsse im Dunkeln. – Benjamin.
- **Millöcker, Karl:** Potpourri aus „Der Bettelstudent“. – Cranz.
- **Mir geht's gut** (Serenade). – Schott.
- **Mit Pauken und Trompeten** (Armeemarsch-Potpourri). – Alert.
- **Morley, Charles:** Chant du Ménestrel (Lied des Troubadour). – Schott.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Andante aus der Es-Dur Symphonie. – Birnbach.
- ders.: Mozart-Mosaik / eingerichtet von Richard Ralf. – Scheithauer.
- **Nicolai, Otto:** Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. – Benjamin.
- **Offenbach, Jacques:** Hoffmanns Erzählungen, op. 79 (Fantaisie). – Schott.
- **Plato, G :** Melodie „Hörst du mein heimliches Rufen? – Astra.
- **Poliakin, F.:** Le Canari . – Cranz.
- **Popy, Francis:** Suite Orientale. – Roehr.
- **Puccini, Giacomo:** La Bohème <1ère grande Fantaisie>. – Ricordi.
- ders.: Tosca <Fantaisie>. – Ricordi.
- **Razigade, G. de:** Idylle passionnelle. – Krier.
- **Rehfeld, Kurt:** Blaue Lagune. Impression für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Kleine Kurparkmusik in 4 Sätzen. – Rehfeld.
- ders.: Paris soir. - Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Puszta-Geigen. - Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Schotten-Polka. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Tango mallorca. – Für Salonorchester. – Insel-Ton.
- ders.: Tarentelle misteriosa. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Vormittag in Nymphenburg. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- **Rhode, Max:** Dornröschens Brautfahrt, op. 8. – Apollo.
- ders.: Jugendklänge aus Alt-Heidelberg, op. 58. – Hofmeister.
- ders.: Weihnachten, op. 75 – Benjamin.
- **Richards, B.:** Der Vöglein Abendlied. – Schott.
- **Romances sans paroles** (Lied ohne Worte) – Benjamin.
- **Sammartini-Elman:** Canto amoroso. – Schott.
- **Scherzer, Adolph:** Bayrischer Avancirmarsch. – Hug.
- **Schröder, Friedrich:** Was ich dir noch sagen wollte. – Schaeffer.
- **Schubert, Franz:** Impromptu As-Dur op 90 IV. – Hansa.
- ders.: Zwei Lieder („Ave Maria“ und „Du bist die Ruh“) . – Benjamin.
- ders.: Ständchen. – Grosch.
- **Schulenburg:** Puszta-Märchen. – Wiener Bohème.



- **Scott, Cyrill:** Sommergärten. – Schott.
- **Siede, Ludwig:** Farbenspiele, op. 62. – Wrede.
- **Singende Bataillone.** – Schott.
- **Steinbeck, Heinrich:** In der Heimat, op. 16. – Bohne.
- **Sullivan, Arthur:** Der verklungene Ton. – Schott.
- **Suppan, A.:** Song of Java. – Westfalia.
- **Tschaikowsky, Peter I.:** Nussknacker-Suite op. 68. – Schott.
- **Urbach, Ernst:** Durch Webers Zauberwald. – Regina.
- **ders.:** Sektgeister (Walzer). – Wrede.
- **Verdi, Giuseppe:** Grosse Fantasie aus „Rigoletto“. – Cranz.
- **ders.:** Violetta aus „La Traviata“. – Schott.
- **Villinger, Hans:** Heldenmarsch nach Melodien von Verdi. – Schott.
- **Wagner, Richard:** Am stillen Herde (aus „Die Meistersinger“). – Benjamin.
- **ders.:** Lied an den Abendstern (aus „Tannhäuser“). – Cranz.
- **ders.:** Spinnerlied (aus „Der fliegende Holländer“). – Fürst.
- **ders.:** Wotans Abschied und Feuerzauber (aus „Die Walküre“). – Schott.
- **Waidmannsheil:** Jägermarsch. – Benjamin.
- **Waldteufel, Emil:** Mein Traum – Walzer op. 151. – Litolff.
- **ders.:** Sirenenzauber-Walzer. – Litolff.
- **Wallace, W. V.:** Ouvertüre zur Oper „Maritana“. – Grosch.
- **Wanderständchen:** Potpourri über Wanderlieder von G.A. Walser. – Walser.
- **Weber, Fritz:** Wie schön wird das Leben. – Bette.
- **Weninger, Leopold:** Das treue deutsche Herz. – City-Verlag.
- **Wie ein schöner Traum** (Engl. Walzer). – Bette.
- **Wolf, Hugo:** Heimweh-Lied. – Schott.
- **Zilcher, Hermann:** An mein deutsches Land. – Breitkopf.
- **Zum Städtel hinaus** (Marsch) / von G. Meissner. – Mörike.

## **B I 6      JAZZENSEMBLE**

---

### **Sammlungen: B I 6 SBD**

- **Jazz Combo Pack** Nr. 1 bis 4. – Hal Leonard.
- **Original Bigband Sounds:** Goodman, Ellington, Miller, Dorsey. – Alfred Publishing.
- **4 Ragtimes für Streichorchester.** – Kunzelmann.

### **Komponisten:**

- **Akiyoshi, Toshiko:** Song for the harvest. – Jazz ensemble. – Kendor
- **Arlen, Harold:** The Old Black Magic. – Kendor.
- **Barnum, H. B.:** Tigertail. Medium Swing für Jazz-Ensemble. – Kendor.





- **Basie, Count:** Jumpin at the Woodside. – Big Band. – Lush Life.
- **Bellson, Louie:** It's that Time. – (Stage Band). – Camerica Publications.
- **Berlin, Irving:** Marie. – Arr. für Big Band von Alan Glasscock. – Lush Life Music.
- **ders.:** Soft Lights and sweet Music. For Jazz-Ensemble arr. by M. Abene. – Hal Leonard.
- **Bernie, Ben:** Sweet Georgia Brown. – Big Band. – Warner (**Material unvollständig**).
- **Bley, Carla:** Fresh Impression. – Big Band. – [Eigenverlag].
- **ders.:** One Way. – Big Band. – [Eigenverlag].
- **Bloom, Rube:** Day in, day out (Instrumental Jazz Big Band by Bill Holman). – Jazz Lines.
- **Braham, Philip:** Limehouse Blues. – Big Band. – Warner (**Material unvollständig**).
- **Carmichael, Coagy:** Stardust. Arr. by B. Holman (Big Band). – Sierra Music.
- **Coltrane, John:** Naima. Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- **D'Primera, Havana:** La Peligrosa. – Für Latinjazz-Ensemble. – Latin Horn Charts.
- **ders.:** Resumen De Los 90. – Für Latinjazz-Ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Dameron, Tadd:** Ladybird. Für Jazz-Bigband. – Kendor Music.
- **Davis, Miles:** Seven Steps to Heaven für Jazz Combo arrangiert. – Warner.
- **Dietz, Howard:** Dancing in the Dark. Arr. by G. Mulligan (Big Band). – Sierra Music.
- **Dorham, Kenny:** Blue Bossa für Jazz Combo/Oktett. – Second Floor Music.
- **ders.:** Una mas für Jazz Combo/Sextett. – Second Floor Music.
- **Duke, Vernon:** April in Paris. – Belwin.
- **Ellington, Duke:** Black and tan fantasy. Transcr. by David Berger. – Warner.
- **ders.:** Caravan. Transcr. by Mark A. Lopeman. – Warner.
- **ders.:** Concerto for Cootie. – Arr. für Big Band. – Alfred Publ.
- **ders.:** Cottontail / music by Duke Ellington. Transcr. by David Berger. – Warner.
- **ders.:** Diminuendo and crescendo in blue. – Arr. for Jazz-Ensemble. – Warner.
- **ders.:** Don't get around much anymore. – Für Jazz-Ensemble. – Jenson Music.
- **ders.:** I got it bad. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- **ders.:** It Don't mean a Thing (If It Ain't Got That Swing). – Alfred Publ.
- **ders.:** In a mellow tone. – Big Band. – Alfred Publ.
- **ders.:** The Jeep is Jumpin! – Für Jazz-Ensemble. – Kendor.
- **ders.:** Jump for joy / transcr. by David Berger for Jazz. – Warner.
- **ders.:** Mood Indigo from <Indigos>. – Alfred Publishing.
- **ders.:** Perdido. [Arr. von Duke Ellington für Big Band]. – Belwin Mills.
- **ders.:** Prelude to a kiss. – Für Ensemble. – Warner.
- **ders.:** Rockin' in rhythm. Transcr. by Brent Wallarab. – Warner.
- **Evans, Gil:** Maids of Cadiz (nach Delibes, für Jazz-Ensemble). – Kendor Music.
- **Foster, Frank:** Shiny Stockings. – (Young Jazz-Ensemble). – Warner.
- **Garland, Joe:** In the mood. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Gillespie, Dizzy:** Manteca. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **ders.:** Salt Peanuts. – Für Jazz-Ensemble. – Jensen.
- **Golson, Benny:** Whisper not. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Goodman, Benny:** Flying home (Jazz Big Band) by B. Goodman. – Jazz Lines Publ.
- **Hancock, Herbie:** Dolphin Dance. Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- **ders.:** Fat Mama. – Für Jazz-Ensemble. – Handschriftlich.



- **Hanson, Tommy:** Step aside! – Jazz-Ensemble – Eigenverlag des Komponisten.
- **Hefti, Neal:** Cherry Point. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- ders.: Cute. – Stage Band Set. – Studio Music London.
- ders.: Flight of the Foo Birds. – Big Band. – Lush Life.
- ders.: The Kid from the Red Bank. - Stage Dance Band. – Hefti Music.
- ders.: Li'l Darling. – Für Jazz Combo. – Warner.
- ders.: Splanky. – Big Band Set. – Studio Music London.
- **Herlin, Heinrich:** Jazz & Rock-Arrangements für Schüler. – Eres.
- **Holman, Bill:** A View from the side für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Bright Eyes. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Limerick Waltz. – Für Big Band. – Jazz Lines.
- ders.: No Heat. - Für Big Band. – Sierra Music.
- **Howard, Bart:** Fly me to the moon. – Big Band. – Kendor (**Material unvollständig**)
- **Hupfeld, Herman:** As Time goes by. – Warner.
- **Jackson, Michael:** Blame it on the Boogie “Sera que no me amas” – Latin Horn Charts.
- **Joel, Billy:** Just the way you are. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Johnson, J. J.:** Enigma. – Für Jazz Combo/Sextett. – Second Floor Music.
- **Johnston, David:** 3 Black Spirituals. - Für Jazzensemble. – UE.
- **Jolson, Al:** Avalon. Arranged by Med Flory. – Jazz Lines.
- **Jones, Thad:** A Child is born. – Für Jazz-Esemble. – Kendor Music.
- ders.: Biddle-De-Bop-Samba. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Big Dipper. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Consummation. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Don't git sassy. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: The Farewell. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Groove Merchant. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Low down. – Für Bigband. – Smart Chart Music.
- ders.: Three And One für Bigband. – Kendor.
- ders.: Tiptoe. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: US. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- **Joris, Bert:** Happy Tears (comp Philip Catherine, arr. Bert Joris). – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Magic Box. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Mr. Dodo. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Nuées d'orage. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Sundown. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Walkin' Tiptoe. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- **Kenton, Stan:** Artistry Jumps. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Frank Speaking. – Für Jazz-Eensemble. – Sierra Music.
- **Kern, Jerome:** Pick yourself up. – Für Jazz-Ensemble. – Cherry Lane Music.
- **MacNeely, Jim:** Shenanigans. – Für Saxophonquintett und ensemble. – Advance Music.
- **Mancini, Henry:** Charade. – Big Band. – Kendor (**Material unvollständig**)
- **Mingus, Charles:** Ecclesiastics. Arranged by Sy Johnson. – Jazz Workshop.
- ders.: Fables of Faubus. – (Big Band). – Hal Leonard.



- ders.: Goodbye Pork Pie Hat. – (Big Band). – Hal Leonard.
- ders.: Nostalgia in Times Square. Arr. by Ronnie Cuber (Big Band). – Hal Leonard.
- **Mintzer, Bob:** Computer. Moderate funk (Ensemble). – Kendor.
- ders.: Truth, features tenor saxophone: ballad. – Kendor.
- **Morton, Jelly Roll:** King Porter Stomp. Arranged by Fletcher Henderson. – Warner Brothers.
- **Mulligan, Gerry:** Young blood / Composed and arranged by Gerry Mulligan. – Sierra Music.
- ders.: Swing House. – Sierra Music.
- ders.: Swing House. Ausgabe 1993 (Big Band). – Sierra Music.
- **Nelson, Oliver E.:** Early Morning. Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Emancipation Blues. – Für Jazz-Ensemble. – Marks Music.
- ders.: Full Nelson. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Hoe down. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Jada. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Soundpiece for Jazz Orchestra. – Sierra Music.
- ders.: Stolen Moments. – Für Big Band. – Sierra Music.
- **Nestico, Sammy:** Basie Straight ahead. – Kendor Music.
- ders.: Front Burner. – Banes Music.
- ders.: Hay Burner. – Kendor Music.
- ders.: It's oh, so nice – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Lover Man (Oh, where can you be?). – Hal Leonard.
- ders.: The Magic Flea. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: The Queen Bee. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Wind Machine. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard (2x vorh, **1x unvollständig**).
- **Niehaus, Lennie:** Sax Shooter. Swing. – Kendor.
- **Oliver, Sy:** Opus one. – Big Band. – Kendor (**Material unvollständig**).
- ders.: Opus one. – Big Band. – Ausgabe 2011. – Lush Life Music.
- **Parish, Mitchell** [u.a.]: Don't be That Way. – (Stage Band). – United Artists.
- **Parker, Charlie:** Big Foot. – Für Jazz-Combo. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Bongo Beep. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Cool Blues. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Crazeology. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Donna Lee. – Für Jazz Combo. – Kendor Music.
- ders.: Klactoveededstene. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Ornithology. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Relaxin' at Camarillo. – Such Sweet Thunder.
- **Porter, Cole:** Night and Day. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- **Pupy Y Los Que Son Son:** La Conga Pelotera. – Für Latinjazz-ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Richardson, Jerome:** Groove Merchant. – Kendor Music.
- **Robin, Leo:** If I should lose you. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Rodgers, Richard:** Babes in Arms ("Where or when"). – Hal Leonard.
- **Rollins, Sonny:** St. Thomas. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Ronell, Ann:** Willow weep for me. – Big Band. – Kendor (**Material unvollständig**).
- **Rubinstein, Anton:** Melodie in F. Medium Swing. – Kendor.



- **Russo, William:** Frank speaking. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra.
- **Schnyder, Daniel:** Around the world für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Body and Soul. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: But Beautiful. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Cairo. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Carmen Suite. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Concerto for Nay. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Concerto for winds (Some other blues) für Brass-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Da KORD. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: El amor brujo (Danza ritual) für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Ho il cor gia lagero. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: In a Sentimental Mood. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Kopfball: für Streichorchester, Saxofon, Perkussion und Fußballer. – Eigenverlag.
- ders.: Little Song Book I-II. - Für Brass-Esemble. – Eigenverlag.
- ders.: Love 4 Sale. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Nite and Day. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite OYUN 2. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite OYUN 3. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Orpheo Negro. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Peace. – Für Jazz. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Song Book. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Tiger. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Toop ART Reinventions für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Um Tom Para Jobim. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Variations on Sympathy for the Devil. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: What is this Thing called Love. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- **Seymour, Simons:** All of me. – Big Band. – Kendor (**Material unvollständig**).
- **Shilkret, Nat:** Lonesome Road. Arr. By Bill Finegan. – Warner Brothers.
- **Silver, Horace:** Doodlin’/Creepin’/The Preacher/Room 608. – Hansen.
- **Simonet, Manolito:** La Habanera me llama. – Für Latinjazz-ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Timmons, Bobby:** Moanin’ für Jazz Combo / Quintet. – Second Floor Music.
- **VanHeusen, Jimmy:** Polka Dots and Moonbeams. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Warren, Harry:** Chattanooga Choo Choo für Bigband /Arr. Jeff Hest. – Warner Brothers.
- **Wastall, Peter:** Joshua fought the battle of Jericho. Arr. for Wind Band. – Boosey & Hawkes.
- **Weill, Kurt:** Dreigroschenoper. Arr. for Big Band. – Shanti Music.
- ders.: September Song <Knickerbocker Feiertag> . Arr. by Stan Kenton. – Sierra.
- **Williams, James:** The Soulful Mr. Timmons. – Second Floor Music.
- **Wonder, Stevie:** Isn’t she lovely. – Sierra Music.
- ders.: Jumpin’ with Symphony Sid. – Criterion Music.
- **Zawinul, Jo:** Birdland. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.



- **Aulio, Maxime:** L'aiguille qui fait déborder le vase: 11 Miniatures ... - Hafabra Music.
- **Balmages, Brian:** Fusion for Symphonic Band. – The FJH Music Company Inc.
- **Berlioz, Hector:** Apothéose (extait du final de la symphonie funèbre et triomphale). – Robert Martin.
- **Bernstein, Leonard:** Divertimento. For Symphonic Band. – Boosey.
- **ders.:** Four Dances from West Side Story. For Symphonic Band. – Boosey.
- **Blacher, Boris:** Divertimento, op. 7 für Blasorchester. – Bote & Bock.
- **Bosveld, Jan:** Cobra. For Concert Band. – De Haske.
- **Bourgeois, Derek:** Serenade op. 22c. For Wind Band. – G & M Brand Publ.
- **Bozza, Eugene:** Ouverture pour une cérémonie pour cuivres et batterie. – Leduc.
- **Brahms, Johannes:** Akademische Festouvertüre. – Brass Band. – Smith & Co.
- **Chance, John Barnes:** Incantation and Dance for Concert Band. – Boosey.
- **ders.:** Variations on a Korean folk song. – Boosey & Hawkes.
- **Dello Joio, Norman:** Satiric Dances after Aristophanes for Concert Band. – Hal Leonard.
- **Devienne, François:** Ouvertüre für Blasinstrumente. – Hofmeister.
- **Doss, Thomas:** Idée fixe (from Zeppelin Symphony) for Concert Band. – Mitropa Music.
- **ders.:** Traffic for Concert Band. - Mitropa Music.
- **Dukas, Paul:** Scherzo aus "L'apprenti sorcier" für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Dvořák, Anton:** Amerikanische Suite op. 98b für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **ders.:** The Perfect Fool, Ballett op 39. - Bläserbearbeitung (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Elgar, Edward:** Nimrod (Aus Enigma Variations) for Brass Band. – Novello.
- **Fortner, Wolfgang:** Bläsermusik zur 500-Jahrfeier der Universität Freiburg. – Schott.
- **Franck, César:** Le Chasseur maudit. Für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **ders.:** Panis angelicus. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Gorb, Adam:** Awayday (1996). – Maecenas Music (Partitur im Ausleihbestand, da Überformat).
- **Graham, Peter:** On the Shoulders of Giants (British Brass Band). – Gramercy Music.
- **Grainger, Percy A.:** Lincolnshire Posy. For Concert Band. – Ludwig.
- **Hadermann, Jan:** Ritual for Concert-Band (Bläserensemble). – De Haske.
- **Hart, Paul:** Cartoon for Brass Band. – Brand.
- **Hidas, Frigyes:** Folk Song Suite No. 1. – Editio musica Budapest.
- **Hindemith, Paul:** Symphony in B flat für Blasorchester. – Schott.
- **Holst, Gustav:** Suite Nr. 1 Es-Dur. – Boosey & Hawkes / Bote & Bock.
- **ders.:** The Planets (Medley Kit) für Blasensemble. – Middle Eight Music.
- **Humperdinck, Engelbert:** Hänsel und Gretel-Vorspiel (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Husa, Karel:** Concerto for Alto Saxophone and Concert Band. - AMP
- **Kamen, Michael:** Robin Hood – Prince of Thieves (für Blasorch.). – Williamson.
- **Knümann, Jo:** Rumänisch (nach originalen Volksmelodien für Blasorchester). – Ries & Erler.
- **ders.:** Russisch (nach originalen Volksmelodien für Blasorchester). – Ries & Erler.
- **Koetsier, Jan:** Brass symphony für 4 Trompeten, Horn, 4 Posauen und Tuba. – Editions Bim.
- **Kunad, Rainer:** Rimstinger Adventsmusik. Für Blechbläser und Orgel. – Keturi.
- **Liadov, Anatol:** Baba Yaga op. 56. Arr. für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Lortzing, Albert:** [Zar und Zimmermann, Ausw] Holzschuhtanz für Blasorchester. – Oertel.
- **Mahler, Gustav:** Revelge (<Des Knaben Wunderhorn>) for Voice and Symphonic Band. – Baton.



- ders.: Wo die schönen Trompeten blasen (<Des Knaben Wunderhorn>) for Voice and Band. – Baton.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Overture op. 24 for Winds. – Boosey & Hawkes.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sinfonia concertante KV 297b (2 Bläserquartette und Kb). – Schott.
- **Musorgski, Modest:** Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Nestico, Sammy:** Salute to American Jazz (arr. By Sammy Nestico). – Hal Leonard.
- **Orff, Carl:** Carmina burana (5 Sätze für 10 Bläser). – Schott.
- **Pachelbel, Johann:** Festliche Intrade. (Arr. für Blasorchester von Arno Hermann). – Hermann.
- **Ponchielli, Amilcare:** Sinfonia per Banda (arr. von Franco Cesarini). – Mitropa Music.
- **Poulenc, Francis:** Mouvements perpétuels (for Symphonic Wind Band). – Chester.
- **Rautavaara, Einojuhani:** Helsinki-Fanfaari for wind orchestra. – FMIC.
- **Reed, Alfred:** Armenian Dances. For Classic Band. – Alfred Editions.
- ders.: Festival Prelude (for Brass Band). – Edward B. Marks.
- **Rehfeld, Kurt:** Abfahrt im Walsertal: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Augsburger Tafel-Confect. Suite nach V. Rathgeber für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Die Ballkönigin: Walzer. – Rehfeld
- ders.: Bergauf-Bergab: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Bis in der Früh: Polka. – Rehfeld.
- ders.: Bodensee-Ouvertüre. – Bauer.
- ders.: Dornhaner Marsch. – Rehfeld.
- ders.: Droben im Oberland: Spielmusik in 4 Sätzen für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Elefanten-Ballett. Solo für Tuba und Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Festtag in der Toskana. – Bauer.
- ders.: Fröhlich in den Tag. Marsch. – Bauer.
- ders.: Glockenpolka. – Schulz.
- ders.: Glockenwalzer. – Schulz.
- ders.: Hohenloher Tänze. – Bauer.
- ders.: Jubel und Trubel: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Kleine Alpenfantasie. – Schulz.
- ders.: Kleine Jagdmusik. – Bauer.
- ders.: Klingendes Schwabenland. – Rehfeld.
- ders.: Der Kurvendreher. – Rehfeld.
- ders.: Kurz vor Torschluss. – Galopp für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: 4 Ländliche Idyllen. Für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: Ländliche Musik für Blasorchester. – Helbling.
- ders.: Launische Tuba. Solo für Tuba und Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Lustiger Marsch. – Rehfeld.
- ders.: Marcia festiva. – Bauer. (2mal vh.)
- ders.: Morgenständchen. – Bauer.
- ders.: Pastorale. Für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Preludio piccolo für Blasorchester. – Helbling.
- ders.: Preludio rustico. Für Blasorchester. – Rundel.
- ders.: Promenade in Sevilla. – Bauer.
- ders.: Rhapsodie über Stephen-Foster-Melodien. Für Blasorchester. – Cranz.





- ders.: Rothenburger Impressionen. – Bauer.
- ders.: Schwäbischer Kehraus. – Bauer.
- ders.: Schwarzwälder Tänze für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Schwarzwald-Rhapsodie. – Fritz Schulz Blasmusikverlag.
- ders.: Treffpunkt Süd-West. Konzertmarsch für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: Zu Gast bei Musikanten. Suite für Blasorchester. – Helbling.
- **Rimsky-Korssakov, Nikolai**: Procession (aus Mlada) für Concert Band. – Fischer.
- ders.: Procession (aus Mlada) für Brass Band. – Reiff.
- **Rodgers, Richard**: Oklahoma. Selection for Brass Orchestra. – Williamson.
- **Rossini, Gioacchino**: Guillaume Tell (Ouverture zur Oper). Bearbeitet für Blasorchester. – Halter.
- **Saint-Saëns, Camille**: Occident et Orient: Grand March op. 25 für Symphonic Band. – Ludwig Publ.
- **Schmitt, Florent**: Dionysiaques op. 62. – Für Militär-Blasorchester. – Editions Robert Martin.
- **Schönberg, Arnold**: Thème et Variations op. 43a. Für Concert Band. – Belmont.
- **Schostakowitsch, Dmitri**: Festive Overture. Arr. for Brass Band. – Kirklees Music.
- **Schubert, Franz**: 3 Marches militaires (Bläserbearbeitung J. Françaix). – Schott.
- **Sibelius, Jean**: Alla marcia (Aus Karelia-Suite). – Musikverlag Frank.
- **Sparke, Philip**: Concert Prelude. For Concert Band. – G & M Brand.
- ders.: Song and Dance. For Brass Band. – Smith & Co.
- ders.: The Year of the Dragon. For Brass Band. – Studio Music.
- **Staněk, Pavel**: Amen. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Strauss, Richard**: Festival Procession. – For Concert Band arr. by D. Wagner. – Alfred Music Publ.
- ders.: Olympische Hymne für kleine Blechmusik. – Fürstner.
- ders.: Suite B-Dur op. 4 für 13 Bläser. – Thomi-Berg.
- ders.: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Bläserbearb. A. Tarkmann). – Selbstverlag.
- **Toch, Ernst**: Miniatur-Ouverture für Bläser und Schlagzeug. – Ars viva.
- **Tull, Fisher**: Soundings. For Brass and Percussion. – Boosey & Hawkes.
- **Turina, Joaquin**: Five Miniatures arr. for Concert Band. – AMP.
- **Vaughan Williams, Ralph**: Toccata Marziale for Concert Band. – Boosey & Hawkes.
- **Verdi, Giuseppe**: Nabucco-Ouverture. – Fassung für Blasorchester. – Eufonia, o. J.
- **Vlak, Kees** [= Bösendorfer, Alfred]: Tales from the Shore. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Waespi, Oliver**: Audivi media nocte. For Concert Band. – Beriato Music.
- **Wagner, Richard**: Trauermusik WWV 73 for Wind Orchestra. – Ludwig Music.
- **Webb, Joy**: Share my yoke. For Brass Band arranged by I. Bosanko. – Salvationist Publishing.
- **Whitacre, Eric**: Lux aurumque. For Brass Band. – Carpe Ranam Productions.
- **Zdechlik, John**: Chorale and Shaker Dance for Concert Band. – Kjos Music.
- **Zimmermann, Bernd Alois**: Rheinische Kirmestänze. – Schott.

## C I 1 OPER / OPERETTE / DRAMATISCHE MUSIK

---

- **Beethoven, Ludwig van**: Fidelio op. 72. – Breitkopf & Härtel (auch Chorstimmen).
- **Bizet, Georges**: Carmen. – Kalmus.



- **Donizetti, Gaetano:** Lucia di Lammermoor. – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Così fan tutte KV 488. – Kalmus.
- ders.: Don Giovanni KV 527. – Kalmus.
- ders.: Die Entführung aus dem Serail KV 384. – Kalmus.
- ders.: Le Nozze di Figaro KV 492. – Kalmus.
- ders.: Der Schauspieldirektor. – Carus.
- ders.: Die Zauberflöte KV 620. – Breitkopf & Härtel.
- **Nicolai, Otto:** The merry wives of Windsor. – Luck's Library
- **Puccini, Giacomo:** La Bohème. – Kalmus.
- ders.: Tosca. – Kalmus.
- **Rossini, Gioacchino:** Il Barbiere di Siviglia. – Kalmus.
- **Smetana, Bedrich:** Die verkaufte Braut. – Kalmus.
- **Verdi, Giuseppe:** Aida. – Kalmus.
- ders.: Otello. – Kalmus.
- ders.: Rigoletto. – Kalmus.
- **Wagner, Richard:** Tannhäuser. – Kalmus.
- **Weber, Carl M. von:** Der Freischütz. – Kalmus.
- **Weill, Kurt:** Down in the Valley. – Schirmer.

## C II 1 CHORWERKE MIT ORCHESTER

---

- **Bach, Johann Chr. Fr.:** Wachet auf ruft uns die Stimme (Motette). – Carus.
- **Bach, Johann Sebastian:** Johannespassion BWV 245. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Johannespassion BWV 245. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 1 Wie schön leuchtet der Morgenstern. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 4 Christ lag in Todesbanden. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 6 Bleib bei uns. – Bärenreiter (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 8 Liebster Gott, wenn wird ich sterben. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 21 Ich hatte viel Bekümmernis. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 27 Wer weiß wie nahe mir mein Ende. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 37 Wer da glaubet und getauft wird. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 38 Aus tiefer Not. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 60 O Ewigkeit, du Donnerwort. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 61 Nun komm, der Heiden Heiland. – Hänssler (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 62 Nun komm, der Heiden Heiland. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 64 Sehet welch eine Liebe. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 70 Wachet! Betet! Betet! Wachet! – Carus (Chor- und Orchestermaterial).





- ders.: Kantate BWV 71 Gott ist mein König. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 80 Ein feste Burg ist unser Gott. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 82 Ich habe genug. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 93 Wer nur den lieben Gott. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 99 Was Gott tut das ist wohlgetan. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 103 Ihr werdet weinen und heulen. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 131 Aus der Tiefe Herr. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 137 Lobe den Herren. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial)
- ders.: Kantate BWV 140 Wachet auf ruft uns die Stimme. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 140 Wachet auf ruft uns die Stimme. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 146/BC A 70 Wir müssen alle durch viel Trübsal. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 159 Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 172 Erschallet ihr Lieder. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 174 Ich liebe den Höchsten. – Breitkopf (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 175 Er rufet seinen Schafen mit Namen. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 182 Himmelskönig sei willkommen. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 201 Der Streit zwischen Phöbus und Pan. – Kalmus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 202 Weichet nur betrübte Schatten. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 208 Was mir behagt. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 212 Mer hahn en neue Oberkeet (Bauernkantate). – Breitkopf (Orchestermaterial).
- ders.: Magnificat BWV 243. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Matthäuspasion BWV 244. – Breitkopf & Härtel (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 232 h-moll. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 233 F-Dur. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 233 F-Dur. – Litolf (nur Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 234. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 225 Singet dem Herrn ein neues Lied. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 226 Der Geist hilft unser Schwachheit auf. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 227 Jesu meine Freude. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 228 Fürchte dich nicht. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 229 Komm Jesu komm. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 230 Lobet den Herrn alle Heiden. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Osteroratorium BWV 249. – Breitkopf & Härtel (nur Chorstimmen).
- ders.: Weihnachtsoratorium BWV 248. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- **Beethoven, Ludwig** van: Elegischer Gesang op. 118 für Chor und Orchester. – Breitkopf/Computersatz.
- ders.: Messe op. 86 C-dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Missa solemnis op. 123. (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bernstein, Leonard**: Chichester Psalms. – 1. Mouvement. – Boosey (Klavierauszüge).
- ders.: Chichester Psalms. – 2. Mouvement. – Boosey (Klavierauszüge).
- **Beyer, Johann Samuel**: Weihnachtskantate. – Nagel (Chor – und Orchestermaterial).
- **Brahms, Johannes**: Ein deutsches Requiem op. 45. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).



- ders.: Gesang der Parzen op. 89. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: Nänie op. 82. – Peters (Chorpartituren).
- ders.: Schicksalslied op. 54. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bresgen, Cesar**: Auf auf zum fröhlichen Jagen. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Es ist ein Ros'entsprungen. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Wir singen den Maien an. – Bärenreiter (nur Chorstimmen).
- **Britten, Benjamin**: Sankt Nikolaus. – Boosey & Hawkes (nur Chorpartituren).
- **Bruckner, Anton**: Messe e-moll f. gemischten Chor u. Bläser. – Peters (Orchestermaterial).
- ders.: Messe in C „Windhaager Messe“ für gem. Chor, 2 Hörner, 4 Streicher, Orgel. – Böhm.
- ders.: Te Deum. – Peters (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bruhns, Nicolaus**: Hemmt eure Tränenflut. Chor- und Orch.- Stimmen. – Litolffs.
- ders.: Ich liege und schlafe (Psalm 4,9). – Peters (Orchestermaterial).
- **Buxtehude, Dietrich**: Alles was ihr tut. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: In dulci júbilo. – Hänssler (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Membra Jesu nostri BWV 75. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Das neugeborne Kindelein. – Carus. (Orchestermaterial).
- **Cherubini, Luigi**: Krönungsmesse. – Carus (Orchestermaterial und 50 Klavierauszüge).
- **Duruflé, Maurice**: Requiem op. 9. – Kammermusikfassung. – Durand.
- **Dvorák, Anton**: Stabat mater. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- **Eben, Petr**: Prager Te Deum 1989. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Fauré, Gabriel**: Requiem (Fassung 1900). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Frauenholtz, Johann Christoph**: Mein Paradies der Freuden. Für Chor und Streicher. – Kunert.
- **Gibbons, Orlando**: Londoner Straßenrufe. – Schott (Orchestermaterial).
- **Glaser, Johann Wendelin**: Passionsmusik. – Strube (Orchestermaterial).
- **Haas, Joseph**: Christnacht. – Schott (Orchestermaterial und Chorstimmen).
- **Händel, Georg Friedrich**: Brockes-Passion. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Dettinger Te Deum HWV 283. (Neuausg.). – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Dettinger Te Deum HWV 283. (Straube). – Peters (Chorstimmen).
- ders.: Dixit dominus HWV 232. – Bärenreiter (Orchestermaterial, Choreinzelstimmen).
- ders.: Der Messias (Urtext). – Peters (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Der Messias (Mozart-Fassung). – Peters (Orchestermaterial).
- **Haydn, Joseph**: Die Jahreszeiten. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial, 2mal).
- ders.: Messe Hob XXII:5 (Cäcilienmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:11 (Nelsonmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:12 (Theresienmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Messe Hob XXII:13 (Schöpfungsmesse). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:14 (Harmoniemesse). – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Messe C-Dur. (H deest). – Kunzelmann (Orchestermaterial). Autorschaft Haydns fraglich.
- ders.: Salve Regina. – Doblinger (Orchestermaterial).
- ders.: Die Schöpfung. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- **Hindemith, Paul**: Frau Musica op. 45 Nr. 1. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Mahnung an die Jugend. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Keiser, Reinhard**: Markuspassion. – Hänssler (Orchestermaterial, 2mal).



- **Krieger, Johann Ph.:** Ein feste Burg ist unser Gott. – Strube (Orchestermaterial).
- **Krol, Bernhard:** Magnificat. – Bosse (Orchestermaterial).
- **Leguay, Jean-Pierre:** Missa Deo Gratias für Soli, Chor, Orgel und Orch. – Symétrie (Chorpartituren).
- **Marx, Karl:** Au clair de la lune. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Derby Ram (Kantate). – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Deutsche Liedmesse. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: I will give my love an apple. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Jetzt kommen die lustigen Tage. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Der Kuckuck auf dem Turme saß. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Mädchen tanze, sing und springe. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Musik du edle Trösterin. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Und in dem Schneegebirge. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Christe du Lamm Gottes. – Hänssler (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Da Israel aus Ägypten zog (114. Psalm). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Die erste Walpurgisnacht op. 60. – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Die Geburt Christi (1. Teil „Christus“ op. 97). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Elias op. 70. – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Hymne op. 96 (3 geistliche Lieder und Fuge). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Non nobis Domine (115. Psalm). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Paulus. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Der 95. Psalm (op. 46). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Verleih uns Frieden. – Carus (Orchestermaterial, Klavierauszüge **C II 2**).
- ders.: Vom Himmel hoch. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Wer nur den lieben Gott lässt walten. – Bärenreiter (Chorpartituren).
- ders.: Wie der Hirsch schreit op. 42 (Psalm 42). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Monteverdi, Claudio** / Orff: Orpheus. – Schott (Chorpartituren).
- ders.: Vesperae beatae mariae virginis. – Mösel (Orchestermaterial).
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Alma Dei creatoris KV 277. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Ave verum KV 618. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Davidde penitente KV 469. – Breitkopf (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Dir, Seele des Weltalls (Sonnenhymnus). – Mösel (Orchestermaterial, 2mal).
- ders.: Dixit et Magnificat KV 193. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 317 (Krönungsmesse). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 337. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 427. – Eulenburg (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Regina coeli in B KV 127. – Carus (Orchestermaterial, Chorpartituren).
- ders.: Requiem KV 626 (Süßmayr-Fassung). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626 (Beyer-Fass.). – Kunzelmann (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626 (Levin-Fassung). – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626. – Peters (Chorstimmen).
- ders.: Sancta Maria Mater Dei. – Carus (Orchestermaterial).



- ders.: Te Deum KV 141 (66b). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Vesperae Solennes de Confessore KV 339. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Vesperae Solennes de Confessore KV 339. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Nicolai, Otto**: Ein feste Burg ist unser Gott: Ouvertüre op. 31. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Orff, Carl**: Carmina burana. – Schott (Chorstimmen).
- ders.: Veni creator spiritus. – Schott (Orchestermaterial).
- **Pärt, Arvo**: Stabat mater. – Universal-Edition (Orchestermaterial).
- **Pergolesi, Giovanni Battista**: Stabat mater. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- **Puccini, Giacomo**: Messa a 4 voci (Messa di Gloria). – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Mottetto per San Paolino. – Carus (Orchestermaterial).
- **Reutter, Hermann**: Der glückliche Bauer. – Schott (Orchestermaterial).
- ders.: Der neue Hiob. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Rossini, Gioacchino**: Stabat mater. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Schmitt, Franz**: Das Buch mit 7 Siegeln. – Universal-Edition (Chorstimmen).
- **Schubert, Franz**: Geisterchor aus „Rosamunde“ für 4stg. Männerchor und Bläser. – Breitkopf.
- ders.: Messe D 167 G-dur. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe D 452 C-Dur. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe D 678 As-dur. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Messe D 950 Es-dur. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- **Schubert, Franz**: Rosamunde <Romanze und Jägerchor>. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Rosamunde <Geisterchor>. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Rosamunde <Hirtenchor>. – Breitkopf & Härtel.
- **Schütz, Heinrich**: Domini est terra (Psalm 24). – Hänssler (Orchestermaterial).
- ders.: Die Himmel erzählen SWV 386. – Hänssler (Orchestermaterial).
- ders.: Die Historia der Geburt. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- **Simon, Johann Caspar**: Kantate 34 am Sonntag Jubilate. – MDH-Verl. (Chor- und Orchestermaterial).
- **Spohr, Louis**: Die letzten Dinge. – Arte Nova Musikverlag (Orchestermaterial, Klavierauszüge).
- **Telemann, Georg Philipp**: Brockes-Passion. – Carus (Orchestermaterial).
- **Vasks, Peteris**: Pater noster. – Schott (Orchestermaterial).
- **Verdi, Giuseppe**: Requiem. – Breitkopf (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- **Vivaldi, Antonio**: Gloria D-dur. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Magnificat R 610. – Carus (Chorstimmen).
- **Wolf, Hugo**: Elfenlied. – Universal-Edition (Chorpartituren).

## C VI 1 SINGSTIMME MIT ORCHESTER

---

- **Bach, Johann Christian**: Arsinda: Rezitativ und Arie für Sopran und Orch. – Peters.
- **Bach, Johann Sebastian**: Kantate BWV 199. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kantate BWV 209 Non sa che sia dolore. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kantate BWV 211 Schweiget stille plaudert nicht (Kaffeeekantate). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Beethoven, Ludwig van**: Ah! perfido, op. 65 für Sopr.u. Orch. – Breitkopf & Härtel.



- **Donizetti, Gaetano:** Bella siccome un angelo aus „Don Pasquale“. – Kalmus.
- ders.: Quel guardo il cavaliere aus „Don Pasquale“. – Kalmus.
- **Elgar, Edward:** Sea pictures op. 37 für Alt und Orchester. – Luck's.
- **Fenaroli, Fedele:** Domine Deus für Sopran, Streicher, Hörner und Bc.– Anxanum.
- **Hammerschmidt, Andreas:** Gelobet seist du, Jesu Christ für Alt und Orchester. – Hänssler.
- ders.: Nun lob mein Seel den Herren für Sopran, Bläser Pauken und Bc. – Hänssler.
- **Hadyn, Joseph:** Scena di Berenice für Sopran und Orchester. – Doblinger.
- **Hoffmann, Georg Melchior:** Meine Seele rühmt und preist (ursprüngl. J. S. Bach zugeschrieben als BWV 189). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Mascagni, Pietro:** Voi lo sapete aus „Cavalleria rusticana“. – Kalmus.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Ave maris stella für Soprano solo und Orchester. – Carus.
- **Monteverdi, Claudio:** Confitebor tibi Domine für Sopran, Streicher und Bc. – Mössler.
- **Mozart, Wolfgang A.:** Exsultate jubilate KV 165 für Sopran und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Le Nozze di Figaro <Giunse alfin il momento> (Arie für Sopran). – [Breitkopf & Härtel].
- ders.: Il Rè pastore <L'amerò, sarò costante> (Arie für Sopran). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Schon lacht der holde Frühling KV 580 (Konzertarie). – Breitkopf & Härtel.
- **Schubert, Franz:** „Ach was soll ich beginnen“ für Gesang mit Orchester bearb. – Breitkopf. & Härtel.
- ders.: Salve Regina in A, D 676. Für Sopran und Streichorchester. – Carus.
- **Verdi, Giuseppe:** O don fatale aus „Don Carlos“. – Kalmus.
- ders.: Volta la terrea aus „Un Ballo in maschera“. – Kalmus.
- ders.: Saper vorreste aus „Un ballo in maschera“. – Kalmus.
- **Vivaldi, Antonio:** Laudate pueri RV 600 für Sopran und Streichorchester. – Ricordi.
- **Wagner, Richard:** Adieu de Maria Stuart (Konzertarie). Arr. für Sopran und Kammerorchester (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- ders.: Meine Ruh ist hin. Arr. für Sopr. und Kammerensemble (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- ders.: Wesendonck-Lieder. Arr. für Mezzosop.und Kammerensemble (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- **Weckmann, Matthias:** Wie liegt die Stadt so wüste für Sopran, Bass, Streichorchester und Orgel. – Kistner.

